

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете
МБУДО ЦДТ
«Вдохновение»
от «01» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ СОШ №23 пгт.
Могзон
_____ **Г. А.**
Франскевич
от «02» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБУДО ЦДТ
«Вдохновение»
_____ **О.П.**
Артамонова
от «02» июня 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Статус программы: модифицированная

Составитель: Деревцова Людмила Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Хилок.
2023 год

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015 г.

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Радуга творчества» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Поводом для её появления стала потребность в создании учебного курса предметного дизайна, для детей среднего и старшего школьного возраста, несущую в себе современные тенденции развития декоративно-прикладного творчества. Программа учитывает стремительное развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, позволяющих расширить границы возможностей при организации занятий прикладным творчеством с детьми среднего и старшего школьного возраста в системе дополнительного образования.

Актуальность программы

В процессе обучения по программе, обучающиеся развивают свои способности, расширяют кругозор, осваивают технологии работы в современных направлениях декоративно-прикладного творчества, приобретают новые трудовые навыки, учатся делать красивые вещи, сувениры и подарки своими руками.

Кроме того, программа:

- учитывает современные реалии занятости детей, современный темп жизни;
- позволяет отвлечь детей от гаджетов, наполнить их досуг новым полезным содержанием;
- выявленные психологические особенности современных детей, такие как «клиповое сознание», «гиперактивность» и «синдром недостатка внимания» переводит из минусов в плюсы, предлагая взамен многообразие и частую сменяемость видов творчества, вариативность заданий, в том числе повышенной сложности для быстро работающих детей и постоянную помощь, заботу и внимание со стороны педагога;
- опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

Целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг для детей среднего и старшего возраста и развитие их способностей средствами декоративно-прикладного творчества.

Направленность программы – художественная.

Характерные черты и особенности программы:

- программа модифицированная, вариативная, блочно-модульная;
- содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;
- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения;
- программа позволяет гибко и вариативно подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от возраста ребенка;
- программу можно считать предпрофессиональной, т.к. она позволяет им самим делать выбор, чем для них в будущем станет увлечение рукоделием – любимым хобби, дополнительным источником доходов или профессией.

Поскольку реализация программы напрямую зависит от наличия материала, от календарного плана учреждения, от подготовки к тематическим выставкам. Возможна замена последовательности преподавания

тематических блоков, на усмотрение педагога. В этом случае все изменения отражаются в календарном учебном графике.

Новизна программы заключается в следующем:

- составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- базируется на современных направлениях hand-made;
- посредством разработанных к программе технологических карт предоставляет возможность детям самостоятельно осваивать пропущенный материал и прогнозировать стоимость расходных материалов, что экономит семейный бюджет;
- предусматривает домашние задания и отводит большой процент от общего количества затраченного времени на самостоятельную работу.

Уровень программы – программа гибкая, мобильная, общекультурный (ознакомительный) уровень. Каждый блок самодостаточный.

Форма реализации программы – очная.

Адресат программы. Модульность содержания и вариативность заданий позволяет индивидуально подходить к каждому ребенку. Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практическим заданиям. Как показывает практика, учебные занятия наиболее эффективны для группы 12-15 человек. Возраст обучающихся 7-15 лет. Принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья, независимо от уровня развития, подготовки и способностей на начальном этапе. При формировании разновозрастных групп применяется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Формы обучения. Практические работы, проекты и самостоятельная работа обучающихся.

Методы: словесные (лекция, инструктаж, беседа, обсуждение);
наглядные (демонстрация фото и видео материалов);
практические (изготовление изделий).

Объем и срок освоения программы - общее количество учебных часов – 72ч., запланированных на период - 1 год обучения.

Режим занятий. В зависимости от занятости кабинета педагог предлагает варианты посещения занятий: 2 р. в неделю по 2 ч. (2 занятия по 45 мин. с перерывом 10 мин.) или 1 раз в неделю в выходной день 4 ч. (1 занятие в неделю 4 x 45 мин. с перерывами по 10 мин.)

Отличительные особенности программы. Для успешного усвоения и закрепления пройденного материала программа предполагает выполнение домашних заданий. Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и других мероприятиях.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества и предметного дизайна.

Задачи:

Личностные:

- развивать у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и самостоятельности;
- развивать у детей индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность, координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания.
- формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать стремление к достижению поставленных целей, творческому росту, самоопределению, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.

Метапредметные:

- развивать у детей необходимые социально-трудовые и коммуникативные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям системы дополнительного образования;
- научить интересно и с пользой проводить свой досуг.
- сформировать устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономному отношению к материалам, бережному отношению к труду своих товарищей, соблюдению правил личной гигиены и техники безопасности)

Образовательные:

- развить познавательный интерес к знаниям в области ремесел, рукоделий, предметного дизайна;
- обучить знаниям, умениям и навыкам основ декоративно-прикладного творчества и предметного дизайна;
- научить работать с различными инструментами, приспособлениями ручного труда и материалами и экономному расходованию их.
- обучить различным операциям, приёмам и способам изготовления сувениров и подарков к календарным и семейным праздникам.

Прогнозируемые результаты

Образовательные.

По окончанию обучения дети должны знать:

- краткую характеристику изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда и правила пользования ими;
- название, элементарные свойства и применение изученных материалов;
- основные технологические приёмы и способы изготовления различных изделий прикладного творчества.

должны уметь:

- узнавать и называть изученные виды декоративно-прикладного творчества;
- владеть различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в изученных видах прикладного творчества:
- правильно подбирать материалы для работы и экономно их расходовать;
- применять полученные знания, навыки и умения на практике;
- изготавливать сувениры и подарки.

Личностные.

- Появляется потребность в самосовершенствовании, самореализации и достижения ценностных ориентиров;
- обучающиеся научились ставить перед собой цели и добиваться их достижения путём проявления воли, терпения и усидчивости;
- вырос творческий потенциал;
- сформировались деловые и дружеские отношения со сверстниками и взрослыми;
- научились правильно и критически оценивать свой труд и труд товарищей;
- стали проявлять самостоятельность в выполнении различных заданий.

Метапредметные.

- Появился интерес к познанию;
- приобрели жизненно необходимые навыки и умения;
- научились соблюдать: технику безопасности работы с разными инструментами, материалами, приспособлениями и правила их хранения, следить за чистотой своего рабочего места и правильно его организовывать;
- в жизнь детей вошли такие понятия как: бережливость, аккуратность, трудолюбие, терпение, взаимовыручка, самостоятельность и ответственность.

В результате обучения по программе происходят качественные изменения в развитии личности ребенка.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

- формирование адекватной самооценки и самопринятия;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

А) Регулятивные УУД

- осознание учащимися качества и уровня усвоения материала;
- способность к волевому усилию и преодолению препятствий;
- умение вносить коррективы в действия и проявлять инициативу;
- умение адекватно воспринимать оценки педагога;
- умение различать способ и результат действия;

- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
- умение использовать при выполнении заданий различные средства: справочную и прочую литературу, ИКТ.

Б) Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В) Коммуникативные УУД

- навык участия в диалоге на занятии;
- умение задавать вопросы, с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера о деятельности с учетом разных мнений;
- умение развернуто отвечать на вопросы педагога, товарища по объединению;
- умение взаимодействовать в паре, группе, коллективе;
- навык формулировать собственное мнение и позицию;
- уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников, эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной позиции, уважать иную точку зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Учащиеся будут:

- уметь извлекать пользу из опыта;
- организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
- уметь решать творческие проблемы креативно, нестандартно;
- самостоятельно заниматься своим обучением.

Искать:

- получать информацию;
- запрашивать различные базы данных;

Думать:

- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой;
- уметь оценивать произведения художественного творчества

Сотрудничать:

- уметь сотрудничать и работать в группе;

- принимать решения — улаживать разногласия и конфликты;
- уметь договариваться;

Приниматься за дело:

- уметь организовывать свою работу, нести ответственность за порученное дело;
- входить в группу или коллектив и вносить свой вклад;
- доказывать солидарность;

Адаптироваться:

- уметь использовать новые технологии информации и коммуникации;
- показывать стойкость перед трудностями;
- уметь находить новые креативные решения в процессе работы над поделкой.

1.3 Содержание программы

Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Роспись по дереву: основные виды прикладного искусства - мезенская и петриковская роспись по дереву; - гжель и городецкая роспись; - хохлома и жостовская роспись; - прочие виды росписи по дереву	16	4	12	Творческая работа
2	Особенности подготовки деревянной заготовки для росписи	4	2	2	Творческая работа
3	Методики переноса рисунка на заготовку - трафаретная методика; - точечная методика; - рисунок по эскизам	18	3	15	Демонстрация эскизов
4	Виды красок для художественной росписи по дереву	30	6	24	Творческая работа. Демонстрация эскизов
5	Роспись по дереву: создание сувенира	4	-	4	Творческая работа, выставка

					готового изделия
	ИТОГО:	72	15	57	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Роспись по дереву: основные виды прикладного искусства. <u>Теория:</u> знакомство с техникой мезенская роспись и петриковская роспись по дереву; гжель и городецкая роспись; хохлома и жостовская роспись; прочие виды росписи по дереву. История происхождения и развития росписи. <u>Практика:</u> Упражнения в исполнении элементов росписи. Отработка круговых движений для овладения рисования осевых цветных пятен (подмалевка). Освоение метода «прикладывания» кисти. Упражнения по нанесению «оживки». Прорисовка связующих элементов (листьев, стеблей, травки). Выполнение сюжетной композиции. Выполнение композиции «Цветочная роспись». Создание эскиза для разделочной доски.
Раздел 2. Особенности подготовки деревянной заготовки для росписи. <u>Теория:</u> Ознакомиться с особенностями подготовки деревянной заготовки для росписи, этапы работ. Виды грунтовки <u>Практика:</u> Выполнение этапов работы в подготовке изделия. Полировка, очищение, грунтовка.
Раздел 3. Методики переноса рисунка на заготовку. <u>Теория:</u> Рассмотреть и изучить виды методик: трафаретная, точечная, рисунок по эскизам. <u>Практика:</u> Выполнение приемов переноса рисунка всеми перечисленными методиками. Определиться с самой подходящей методикой переноса рисунка на заготовку. Использование всех методик при выполнении работ.
Раздел 4. Виды красок для художественной росписи по дереву <u>Теория:</u> Знакомство с красками, видами и технологией использования. Как подобрать краски для художественной росписи, изучение особенностей красящих материалов, свойства красок. <u>Практика:</u> Использование красок на практике. Роспись элементов, выполнение пробных разными видами красок, смешивание цветов, выбор для росписи. Подбор кистей.
Раздел 5. Роспись по дереву: создание сувенира. <u>Практика:</u> Роспись сувенирного изделия одной из изученных техник росписи. Выполнение всех этапов подготовки поверхности перед нанесением рисунка, окончательный этап – покрытие лакокрасочным материалом готовое изделие.

Методы обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный,

проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная и групповая

Формы аттестации.

Подведение итогов реализации программы. Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов. Творческая работа, демонстрация эскизов, выставка готового изделия.

Календарный учебный график

п / п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			16.00	Групповая, индивидуальная	16	Роспись по дереву: основные виды прикладного искусства	Кабинет 14	Творческая работа
2			16.00	индивидуальная	4	Особенности подготовки деревянной заготовки для росписи	Кабинет 14	Творческая работа
3			16.00	Групповая, индивидуальная	18	Методики переноса рисунка на заготовку	Кабинет 14	Демонстрация эскизов
4			16.00	Групповая, индивидуальная	30	Виды красок для художественной росписи по дереву	Кабинет 14	Творческая работа. Демонстрация эскизов
5			16.00	индивидуальная	4	Роспись по дереву: создание сувенира	Кабинет 14	Творческая работа, выставка готового изделия

Список литературы

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1995г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1999г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2007г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1993г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
- 11.Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
- 12.Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
- 13.Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
- 14.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
- 15.Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1998г.
- 16.Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1999г.
- 17.Энциклопедический словарь юного художника. – М.,2003г.